

**TESTARE CU SUBIECT DE EVALUARE NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI A VIII-A**

**Anul școlar 2025 – 2026**

**Limba și literatura română**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

*Scoala in Papuci*

**VARIANTA 1**

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I**

**(70 de puncte)**

**A.**

1. Câte 1 punct pentru completarea cu informațiile solicitate din textul 2 (*hiperconsumului, muncii*)  
**2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte  
**6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

| Enunțul                                          | Adevărat | Fals |
|--------------------------------------------------|----------|------|
| În poezie este prezentat un peisaj de primăvară. |          | x    |
| Cocorii povesteau de soare.                      | x        |      |
| Aleile din serile descrise sunt de aur.          |          | x    |

Textul 2

| Enunțul                                                                              | Adevărat | Fals |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------|------|
| Pentru autoare, toamna din poezia studiată era ca o zgrițuroaică.                    | x        |      |
| Doar ghindele cu căciuli erau căutate prin parc.                                     |          | x    |
| Furnica din poezia studiată era o scorpie lipsită de spirit caritabil și de empatie. | x        |      |

6. Precizarea felului rimei din prima strofă și a măsurii ultimelor două versuri ale textului lui Virgil Carianopol (rima încrucișată; măsură de paisprezece și de treispezece silabe) **6 puncte**
  - precizarea felului rimei – 2 puncte
  - câte 2 puncte pentru precizarea măsurii fiecărui vers – 2 x 2 puncte = 4 puncte

**Notă!** Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.

7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: *toamna, frunzele* etc.) **6 puncte**
  - precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

- 8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte**
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
  - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea textului indicat. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând”, „în concluzie” etc.

- 9. Asocierea poeziei „Scrisoare” de Virgil Carianopol cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *dragostea față de natură/respectul față de natură/prețuirea naturii, creativitatea* etc.) 6 puncte**
- numirea unei valori identificate în poezie – 1 punct
  - precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală; liric, epic sau dramatic) asociat poeziei date, pe baza valorii identificate – 1 punct
  - prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct
- Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

**B.**

*Scoala in Papuci*

1. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
  2. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
  3. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
  4. Încercuirea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
- 5. Selectarea din fragmentul dat a oricăror trei substantive în cazuri diferite (de exemplu: „culorile” – *nominativ*, „(cu) natura” – *acuzativ*; „a roadelor” – *genitiv* etc.) 6 puncte**
- câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru menționarea cazului substantivelor, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte
- 6. Alcătuirea unei propoziții imperative, în care substantivul „lumină” să aibă funcția sintactică de atribut (de exemplu: – *Admiră frumusețea luminii de toamnă!* etc.), și o propoziție negativă, în care adjectivul „palid” să aibă funcția sintactică de nume predicativ. (de exemplu: *El nu este palid în timpul verii.* etc.) 6 puncte**
- câte 1 punct pentru alcătuirea fiecărui tip de propoziție cerut – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru respectarea funcției sintactice indicate – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei în fiecare propoziție (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- 7. Rescrierea secvențelor date, transformând construcțiile conform indicațiilor; de exemplu: 6 puncte**
- (1) Construcția activă în construcție pasivă („Până și frunzele fuseseră descoperite cu ocazia asta”)
  - (2) Construcția pasivă în construcție activă („Ea să te sufoce”)
    - câte 2 puncte pentru transformarea construcțiilor, cu respectarea modului, a timpului, a persoanei și a numărului verbului 4 puncte
    - câte 1 punct pentru rescrierea integrală și pentru corectitudinea enunțurilor 2 x 1 punct = 2 puncte
- 8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (să fii, foarte bine, aleilor, argintiii, însuși, nu face) 6 x 1 punct = 6 puncte 6 puncte**

**Subiectul al II-lea**

**20 de puncte**

**Conținutul compunerii – 12 puncte**

- precizarea mesajului textului/unei semnificații a poeziei **1 punct**
- precizarea temei **1 punct**
- câte 2 puncte pentru prezentarea oricăror două elemente componente ale peisajului  
 $2 \times 2 \text{ puncte} = 4 \text{ puncte}$ 
  - câte 1 punct pentru menționarea oricăror două elemente componente ale peisajului – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea celor două elemente componente menționate (prezentare adecvată – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- câte 2 puncte pentru interpretarea oricăror două figuri de stil diferite, relevante pentru mesaj/semnificație  $2 \times 2 \text{ puncte} = 4 \text{ puncte}$ 
  - câte 1 punct pentru numirea oricăror două figuri de stil diferite, transcrise din text – 2 x 1 punct = 2 puncte
  - câte 1 punct pentru interpretarea celor două figuri de stil identificate (interpretare adecvată – 1 punct; încercare de interpretare – 0 puncte) – 2 x 1 punct = 2 puncte
- menționarea oricărei emoții exprimate/oricărui sentiment exprimat în textul poetic, cu justificarea alegerii **2 puncte**
  - menționarea oricărei emoții exprimate /oricărui sentiment exprimat – 1 punct
  - justificarea alegerii – 1 punct

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: 0-2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

*Scoala in Papuci*