

## SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE PENTRU ELEVII CLASEI A VIII-A

Anul școlar 2025 – 2026

Limba și literatura română

BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

Scoala in Papuci

- Se punctează orice modalitate de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Se acordă zece puncte din oficiu. Punctajul total este de 100 de puncte. Nota finală se calculează prin împărțirea la zece a punctajului total acordat pentru lucrare.

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)****A**

1. Câte 1 punct pentru completarea spațiilor punctate cu informațiile cerute (*Efectul Bergeron, 1935*)  
**2 x 1 punct = 2 puncte**
2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** **2 puncte**
3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** **2 puncte**
4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** **2 puncte**
5. Câte 1 punct pentru fiecare răspuns corect; notarea a două variante de răspuns pentru un enunț – 0 puncte  
**6 x 1 punct = 6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
În textul poetic nu există mărci ale vocii lirice.		X
Măsura versurilor din prima strofă este de șapte-opt silabe.	X	
Frumusețea fulgilor durează mai mult de o secundă.		X

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Un fulg trebuie să aibă $-40^{\circ}\text{C}$ pentru a îngheța complet.		X
Cartea lui Bentley, <i>Snow Crystals</i> , a fost publicată în anul 1931.	X	
Fulgul uriaș avea diametrul unei mingi de baschet.		X

6. Transcrierea oricăror două figuri de stil din text și numirea acestora (de exemplu: „tremură de frig gorunul” – *personificare*; „vânt neliniștit” – *epitet*; „să fii de-argint,/ Ori de sticlă, ori de scamă” – *enumeratie*; „-ntruna și întruna” – *repetiție* etc.) **6 puncte**
  - câte 1 punct pentru transcrierea oricăror două figuri de stil diferite –  $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
  - câte 2 puncte pentru precizarea felului fiecărei figuri de stil transcrise –  $2 \times 2 \text{ puncte} = 4 \text{ puncte}$**Notă!** Nu este necesară formularea răspunsului în enunț.
7. Prezentarea unui element de conținut comun celor două texte (de exemplu: iarna, fulgii, zăpada etc.) **6 puncte**
  - precizarea unui element de conținut comun – 2 puncte
  - câte 1 punct pentru prezentarea elementului de conținut comun din fiecare text (prezentare adecvată, prin valorificarea unei secvențe relevante din text – 1 punct; încercare de prezentare – 0 puncte) –  $2 \times 1 \text{ punct} = 2 \text{ puncte}$
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - respectarea numărului minim de cuvinte indicat – 1 punct**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

8. Motivarea răspunsului la întrebarea dată 6 puncte
- menționarea răspunsului la întrebarea dată – 1 punct
  - motivarea răspunsului menționat (motivare adecvată – 1 punct; încercare de motivare – 0 puncte) – 1 punct
  - valorificarea textului indicat (valorificare adecvată – 2 puncte; încercare de valorificare/simpla citare a unei secvențe relevante – 1 punct; lipsa valorificării – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea textului indicat. Nu este necesară formularea unei concluzii sau utilizarea conectorilor de tipul „în primul rând”, „în al doilea rând”, „în concluzie” etc.

9. Asocierea fragmentului din opera literară „Fulg” de Nicolae Labiș cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prin prezentarea unei valori comune (de exemplu: *dragostea pentru natură/respectul pentru natură/prețuirea naturii/liniștea sufletească* etc.) 6 puncte
- numirea unei valori identificate în textul dat – 1 punct
  - precizarea titlului și a autorului unui text literar (din literatura română sau din literatura universală; liric, epic sau dramatic) asociat textului dat, pe baza valorii identificate – 1 punct
  - prezentarea valorii comune, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text (prezentare adecvată – 2 puncte; încercare de prezentare sau referire la un singur text – 1 punct; lipsa de prezentare – 0 puncte) – 2 puncte
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
  - încadrarea în numărul de cuvinte indicat – 1 punct

**Notă!** Nu este obligatorie citarea în valorificarea secvențelor.

**B.**

1. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **c** 2 puncte
  2. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **a** 2 puncte
  3. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **b** 2 puncte
  4. Scrierea literei corespunzătoare răspunsului corect: **d** 2 puncte
5. Selectarea din fragmentul indicat a oricăror trei substantive aflate în cazuri diferite (de exemplu: „procesul” – *nominativ*, „(de) absorbție” – *acuzativ*, „a umezelii” – *genitiv*) 6 puncte
- câte 1 punct pentru selectarea oricărui substantiv – 3 x 1 punct = 3 puncte
  - câte 1 punct pentru menționarea fiecărui caz diferit, conform cerinței – 3 x 1 punct = 3 puncte
6. Precizarea tipului de construcție verbală și transformarea acesteia („Wilson a fost fascinat de structura cristalină a fulgilor.” – *construcție pasivă*; „Structura cristalină a fulgilor l-a fascinat pe Wilson” – *construcție activă*) 6 puncte
- precizarea felului construcției date – 2 puncte
  - transformarea enunțului conform cerinței – 1 punct
  - respectarea modului și a timpului verbal – 1 punct
  - precizarea felului construcției obținute – 1 punct
  - respectarea normelor de exprimare, de punctuație și a ortografiei (0 greșeli – 1 punct; 1 sau mai multe greșeli – 0 puncte) – 1 punct
7. Precizarea numărului de propoziții și numirea raportului care se stabilește între ele 6 puncte
- indicarea numărului de propoziții din enunț (3 *propoziții*) – 2 puncte
  - numirea raportului sintactic (*subordonare, subordonare*) – 2 x 2 puncte = 4 puncte

Scoala in Papuci



8. Câte 1 punct pentru completarea enunțului cu fiecare formă corectă (*lăsați, cele mai pitorești, de invidiat, acelor, propriile, înșivă*) – 6 x 1 punct = 6 puncte **6 puncte**

**SUBIECTUL AL II-LEA** **(20 de puncte)**

**Conținutul compunerii – 12 puncte**

- adecvarea conținutului la cerință: în totalitate – 2 puncte; parțial, cu divagații – 1 punct; **2 puncte**
- notarea datei **1 punct**
- utilizarea persoanei I, numărul singular în redactarea paginii de jurnal; **1 punct**
- relatarea unei întâmplări emoționante, petrecute într-o zi de iarnă: în mod clar, nuanțat – 4 puncte; ezitant – 2 puncte, schematic – 1 punct **4 puncte**
- utilizarea de termeni care redau o stare de spirit/o atitudine afectivă: în totalitate adecvată – 2 puncte; parțial adecvată – 1 punct **2 puncte**
- includerea unei secvențe descriptive, cu respectarea indicațiilor și a limitei precizate: în totalitate – 2 puncte, parțial – 1 punct **2 puncte**

**Redactarea compunerii – 8 puncte**

- marcarea corectă a paragrafelor **1 punct**
- coerența textului: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- proprietatea termenilor folosiți: 0-2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- corectitudinea gramaticală: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- claritatea exprimării ideilor: în totalitate – 1 punct; parțial – 0 puncte **1 punct**
- ortografia: 0-1 greșeli – 1 punct; 2 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- respectarea normelor de punctuație: 0-2 greșeli – 1 punct; 3 sau mai multe greșeli – 0 puncte **1 punct**
- lizibilitatea **1 punct**

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

*Scoala in Papuci*