



Prezenta lucrare conține \_\_ pagini

**SIMULARE JUDEȚEANĂ**  
**EVALUAREA NAȚIONALĂ**  
**PENTRU**  
**ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**  
**19 ianuarie 2026**  
**Limba și literatura română**

*Scoala in Papuci*

**Numele:** .....

**Inițiala prenumelui tatălui:** .....

**Prenumele:** .....

**Școala de proveniență:** .....

.....

**Centrul de examen:** .....

**Localitatea:** .....

**Județul:** .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

<u>A</u>	<u>COMISIA DE EVALUARE</u>	<u>NOTA (CIFRE ȘI LITERE)</u>	<u>NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI</u>	<u>SEMNĂTURA</u>
	<u>EVALUATOR I</u>			
	<u>EVALUATOR II</u>			
	<u>EVALUATOR III</u>			
	<u>EVALUATOR IV</u>			
	<u>NOTA FINALĂ</u>			
<u>B</u>	<u>COMISIA DE EVALUARE</u>	<u>NOTA (CIFRE ȘI LITERE)</u>	<u>NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI</u>	<u>SEMNĂTURA</u>
	<u>EVALUATOR I</u>			
	<u>EVALUATOR II</u>			
	<u>EVALUATOR III</u>			
	<u>EVALUATOR IV</u>			
	<u>NOTA FINALĂ</u>			
<u>C</u>	<u>COMISIA DE EVALUARE</u>	<u>NOTA (CIFRE ȘI LITERE)</u>	<u>NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI</u>	<u>SEMNĂTURA</u>
	<u>EVALUATOR I</u>			
	<u>EVALUATOR II</u>			
	<u>EVALUATOR III</u>			
	<u>EVALUATOR IV</u>			
	<u>NOTA FINALĂ</u>			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

*Scoala in Papuci*

## SUBIECTUL I

**70 de puncte)**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

### **Textul 1**

Aicea totul seamănă cu tine  
Sau poate eu asemănări îți caut;  
Flori de ninsoare mari, diamantine,  
Suavi mesteceni-melodii de flaut.

Brazii înalți și copleșiți de nea  
Par crini enormi acoperiți de floare -  
Cu dorul meu de pretutindenea  
Te caut ca o plantă suitoare.

În șarpele de fum ce suie lin,  
Făptura ta subțire se mlădie,  
Vântul de nord în fulgii care vin  
Te spulberă, te-adoarme și te-nvie.

Cețuri târzii - flori de ninsoare, flori  
Tresar și se-nfioară omeneste,  
Și parcă însăși noaptea, uneori,  
Cu ochii tăi, de-aproape, mă privește.

O, ceas de taină - clipele dispar,  
E numai gândul meu umblând aiurea.  
Și neaua cu sclipiri de nenufăr  
Trecând prin mine, băntuie pădurea.

Sunt numai eu care mi-aduc aminte...  
Din toate-ai dispărut, nu te mai vezi.  
Doar inima cu dorul ei fierbinte  
Topește-n jur imensele zăpezi.

(Al.Baconsky, *Miraj de iarnă*)

**Textul 2**

Îmi lipsește zăpada de afară, ca de obicei, la mine în oraș nici măcar nu se preface că ar putea să mă viziteze, așa că am ales s-o găsec în picturi celebre. Pentru mine e ușor să fiu romantică stând la căldură, în mijlocul unui oraș unde ninge ușor cam o dată la trei ani, departe de lupta cu zloata, mocirla, poleiul, încotoșmănarea și înghețul. Nu știu însă cum s-or fi descurcat impresioniștii să picteze ore în șir, în aer liber, la temperaturi aproape de zero grade sau chiar mai puțin. Aș spune un clișeu - arta cere sacrificii - dar nu reprezintă decât o vorbă banală, ca o adresă ștearsă de pe un gard păraginit, nu simți timpul și efortul depus de ei în aceste condiții improprie. În asta a constat arta lor, în a reda sentimentul de prosepțime, în a portretiza impresia peisajului asupra percepției artistului recreând-o în ochii privitorului și ferindu-l totodată pe acesta de latura vitregă a naturii. Zăpada în picturile impresioniștilor este ca și lumina naturală descoperită de ei, ea e caldă, deschisă, fluidă și strălucește.

Zăpada l-a inspirat pe Monet și a pictat în jur de 140 de tablouri cu această temă, încercând să prindă reflexia și refracția luminii căzând pe suprafețe banale, dar formând desene și modele neașteptate. Pentru aceasta a călătorit în Norvegia în 1895 și a împrumutat paleta de culori și profunzimea spațială a nordului. Era normală pentru el încercarea acaparării luminii strălucirii zăpezii, ca fiind înrudită cu relația sa anterioară cu apa.

(Zăpada în picturile impresioniștilor: Claude Monet, Alfred Sisley, Camille Pissarro, text preluat de pe site-ul: <https://ralucabrezniceanu.ro/2016/12/zapada-in-picturile-trei-impresionisti>)

\* a (se) încotoșmăni - a (se) îmbrăca (prea) gros; a (se) înfofoli.

\*părăqinit - în stare de paraqină; neînqrijit; (despre clădiri, construcții) ruinat, dărăpănat, degradat.

**1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 2.**

Claude Monet a călătorit în \_\_\_\_\_ și a împrumutat paleta de culori și profunzimea spațială a \_\_\_\_\_.

**2 puncte****2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.****2 puncte**

Ființa iubită este asociată în mod repetat cu

- a. vântul.
- b. noaptea.
- c. ninsoarea.
- d. pădurea.

*Scoala in Papuci*

**3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.****2 puncte**

Motivul principal pentru care autoarea caută zăpada în picturi celebre este

- a. pentru că impresioniștii pictau doar peisaje de iarnă.
- b. pentru că zăpada lipsește aproape complet din orașul în care locuiește.
- c. pentru că nu apreciază peisajele reale de iarnă.
- d. pentru că preferă arta în locul naturii.

**4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.****2 puncte**

În picturile impresioniștilor zăpada este

- a. rece, rigidă, lipsită de expresivitate.
- b. dură și ostilă privitorului.
- c. caldă, deschisă, fluidă și strălucitoare.
- d. întunecată și monotonă.





*Scoala în Papuci*

B

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Conțin diftong ambele cuvinte din seria:

- a. „aer”, „chiar”.
- b. „fluidă”, „luminii”.
- c. „tablouri”, „această”.
- d. „poleiul”, „artistului”.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care cuprinde doar cuvinte derivate este:

- a. „șarpele”, „Cețuri”.
- b. „suitoare”, „omenește”.
- c. „uneori”, „numai”.
- d. „inima”, „imensele”.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria în care cuvintele subliniate sunt omonime este:

- a. „Sunt numai eu care mi-aduc aminte...”; L-am pus să care acele tablouri.
- b. „Și parcă însăși noaptea, uneori”; El parcă mașina cu atenție.
- c. „Doar inima cu dorul ei fierbinte”; S-a ascuns în inima pădurii.
- d. „Și neaua cu sclipiri de nenufăr”; „Topește-n jur imensele zăpezi”.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Secvența subliniată în fragmentul „Aș spune un clișeu – arta cere sacrificii” are sensul de:

- a. a te inspira.
- b. a picta.
- c. a munci.
- d. a emoționa.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „ În asta a constat arta lor, în a reda sentimentul de prospețime, în a portretiza impresia peisajului asupra percepției artistului, recreând-o în ochii privitorului” .

6 puncte

Substantivul	Cazul substantivului



*Scoala in Papuci*

6. Alcătuieste o propoziție afirmativă, în care verbul „a se face” să aibă valoare copulativă (1) și o propoziție negativă, în care substantivul „pictură” să fie atribut (2). **6 puncte**

(1)

(2)

7. Transcrie propozițiile din fraza următoare, precizând felul acestora, în funcție de rolul pe care îl au în frază: „Zăpada l-a inspirat pe Monet și a pictat în jur de 140 de tablouri cu această temă, încercând să prindă reflexia și refracția luminii căzând pe suprafețe banale.” **6 puncte**

8. Scrie, pe spațiile punctate, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, preluat dintr-o știre. **6 puncte**

Zăpada a acoperit casele a / al (1) căror acoperiș nu se mai / m-ai (2) vede, iar zglobii / zglobiii (3) copii nu au ieșit pe pârție, protejându-se de frigul iernii viscoloasă / viscoloase (4), nemaiavând / ne mai având (5) astfel posibilitatea de a-și / ași (6) consuma energia.

Zăpada a acoperit casele \_\_\_\_\_ (1) căror acoperiș nu se \_\_\_\_\_ (2) vedea, iar \_\_\_\_\_ (3) copii nu au ieșit pe pârție, protejându-se de frigul iernii \_\_\_\_\_ (4), \_\_\_\_\_ (5) astfel posibilitatea de \_\_\_\_\_ (6) consuma energia.

**SUBIECTUL AL II-LEA**

**20 de puncte**

Te numești Cătălin/Cătălina și ai participat la un concurs de pictură organizat în Poiana Brașov. Redactează o scrisoare adresată prietenului tău/prietenei tale, Mihai/Mihaela, în care să îi prezinți emoțiile pe care le-ai avut în timpul concursului, inserând o secvență descriptivă și una explicativă de minimum 30 de cuvinte. Data scrisorii este 19 ianuarie 2026.





Lined writing area for the simulation.

*Scoala in Papuci*

