

Prezenta lucrare conține _____ pagini

**PROPUNERE SUBIECT
SIMULARE EVALUAREA
NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

Decembrie 2025

Limba și literatura română

Scoala in Papuci

Numele:

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:

Școala de proveniență:

Centrul de examen:

Localitatea:

Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Scoala in Papuci

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

— IA TE UITĂ! S-A TERMINAT... și doar alaltăieri l-am cumpărat?!

Uimirea băiețandului din clasa a III-a era neprefăcută. Nu, nu aveam de-a face cu unul din aceia care pitesc caietul în ghiozdan și zic cu nevinovăție:

— Mi s-a terminat caietu', domnule învățător. N-am putut scrie tema. N-am avut pe ce...

Caietul cu pricina se isprăvise cu adevărat! Ciudat însă: s-a împuținat — ce zic eu? — s-a topit, da, acesta era cuvântul potrivit, s-a topit ca o zăpadă sub razele soarelui. Nu mai rămăsese din el decât o pojghiță de caiet, la umbra celor două coperti... Toate celelalte file și-au luat zborul, smulse parcă de un vânt ciudat. La ceilalți copii foile caietului nu zboară, nu mor, nu se topesc văzând cu ochii. Atunci ce s-a întâmplat cu acest caiet? Ce rău ascuns i-a împuținat foile? Trebuia dezlegat acest mister! Cu orice preț. Dacă e o molimă necunoscută până acum și ea se întinde și molipsește toate caietele din clasa a III-a, din toată școala, din toate școlile?

Așa mă frământam într-una din zilele trecute, martor fiind la exclamația băiatului. Caietul se terminase, nu încăpea îndoială. Mă uitam la copertile uscate, ca niște aripi jumulte, fără puteri... Și, în timp ce căutam să dezleg misterul, auzii chiar lângă mine un clinchet de bicicletă. Am tresărit.

— Cine a intrat cu bicicleta în clasă?

— Eu.

Vorbea o foaie de caiet. Ciudat! O foaie cu pătrățele, exact ca cele din caietul ce-l aveam în mână.

— Mă plimb de alaltăieri, continuă foaia. Și nu sunt singură, căci n-am plecat la o plimbare oarecare, ci într-o adevărată cursă ciclistă. Sunt însă singura care a mai rămas pe drum. Poate pentru că la mine roata din față e nițel în „opt” și n-am nici șa. A uitat băiețașul să mi-o deseneze. Dar nu-i nimic... Noi, foile de hârtie, putem pedala și așa. Priviți, am încălecat pe-o roată și v-am spus povestea toată...

„Așadar, molima caietului a fost pasiunea pentru desen a stăpânului”, îmi ziceam, încercând să-mi dau seama cam câte biciclete o fi trimis în turul clasei ciclistul nostru când, deodată, un zbârâit ce cobora și se îngroșa îmi îndreptă cercetările în altă direcție. Spre tavan. Era un avion.

— Ciudat! am exclamat. Aterizezi pe un caiet?!

— De aici am plecat, aici mă întorc. Acesta e aerodromul meu obișnuit. Priviți ce aripi am, ce fuzelaj, ce coadă... Vă place zborul meu lin, elegant? Dar câtă străduință a trebuit din partea constructorului, nu mă întrebați?! Câte modele și câte zboruri de încercare! Aproape că i s-a terminat caietul. Dar mi se pare că vă deranjez cu zbârâitul meu. Văd că sunteți îngândurat...

— Da. Fac o socoteală, am răspuns. Caietul a avut alaltăieri cincizeci de file. Cinci-șase biciclete, cinci-șase aeromodele fac cel mult o duzină de foi... În vânt, ca să zic așa. Dar unde or fi pierit celelalte?

În aceeași clipă, cineva sună din corn, așa cum sunau altădată poștașii.

— Poșta?

— Da, o poștă demodată. Sunt un bilețel care își caută adresa. Am plecat din caiet „F. F. urgent”, conținând câteva rândulețe, dar m-am împotmolit. Am ajuns la un punct mort. Catedră îi zice.

„Iată, deci, cum se împarte vina”, cugetam, continuând să adun în minte filele descoperite, pentru a ajunge la... scădere. Dar rezultatul nu era cel din... caiet. Mai aveam și alte foi lipsă la apel. Cum și unde or fi pierit?

— Aici! Aici! Aici! Vocile veneau din coșul de hârtie.

— Ce-i cu voi acolo? Sunteți tefere, după câte văd. N-ați avut niciun accident. Nici de bicicletă, nici de avion, nici...

— Da. Noi avem niște cusururi mult mai mici.

— Și atunci de ce sunteți la coș?

— O, acesta nu e cusurul nostru. E al stăpânului nostru. E nervos. Cum se ivește o mică, neînsemnată greșeală — și din grabă face nenumărate asemenea greșeli — ne rupe. Rupe la fiecare temă cinci-șase foi. Priviți... Trebuia să scrie cuvântul *există*. Pe prima foaie a scris *ezistă*, pe a doua *eczistă*, apoi *ecgzistă*, apoi *esicstă*. De-abia pe urmă s-a gândit... să se gândească mai bine.

Ajunsesem la capăt. Dădusem aproape de urma întregului caiet. Acum mă dumiriseam. Mai lipseau doar trei foi. Întârziu să se ivească și tocmai mă gândeam, oarecum plictisit de toată povestea, să întrerup cercetările, când am auzit o voce:

— Ei, ce faci? De ce stai?

— Aștept încă trei foi. Nu ies la socoteală...

— Cum de nu? Noi suntem.

— Bine, dar voi sunteți albe, nepătate, neîndoite! De ce nu sunteți în caiet?

— Pentru că ne-am desprins singure. Așa se întâmplă totdeauna într-un caiet cu file rupte. Unele se desprind de la sine.

— Și ce să fac cu voi? Să vă așez la loc, în caiet?

— A, nu, răspunseră într-un glas cele trei foi. Folosiți-ne dumneavoastră! Scrieți despre năravul acestor școlari! Caietul acesta s-a terminat tot. Măcar să se termine cu folos... să nu se mai întâmple.

Cele trei foi aveau dreptate. M-am așternut pe scris. Acum povestea este gata și, după cum vedeți, are exact trei foi...

(*Mi s-a terminat caietul...*, vol. *Recreația mare* – Mircea Sântimbreanu)

Textul 2

Deșeurile de hârtie constituie o importantă sursă de fibre de celuloză, aceasta fiind substanța naturală care stă la baza producerii hârtiei. Resturile de hârtie se biodegradează ușor, în mod natural, spre deosebire de alte deșeurii sintetice cum este plasticul. Multe materiale de împachetat, hârtia pe care sunt tipărite ziarele și chiar șervețelele pe care le folosim zilnic sunt făcute în totalitate sau în parte din fibră de hârtie reciclabilă. Reciclarea hârtiei ar trebui să fie prioritară. Consumul de hârtie a crescut cu 400% în ultimii 40 de ani și acest lucru a dus la exploatarea intensivă a pădurilor, în unele țări apărând fenomenul de despădurire. Aproximativ 35% din copacii tăiați pe întreaga planetă sunt folosiți pentru producerea de hârtie. De aceea, trebuie să ne gândim mai întâi cum să reducem consumul de produse, resurse, la cum să re folosim resursele după ce nu mai avem nevoie de ele și abia apoi la reciclarea hârtiei. Reciclarea deșeurilor de hârtie este o activitate menită să producă economii. O fabrică de hârtie consumă cu 40% mai puțină energie dacă folosește hârtie reciclabilă, decât fibră nouă. Cu tehnologiile actuale, hârtia poate fi reciclată de cel mult patru ori. De asemenea, producerea hârtiei din lemn consumă mai multe resurse decât producerea hârtiei din deșeurii. Spre exemplu, o tonă de hârtie reciclată poate economisi 3200 litri de apă, 380 kWh energie electrică, 17 de copaci de vârsta de 20 de ani și evită eliberarea în atmosfera a aproape 850 grame de dioxid de carbon. Cele mai importante avantaje ale reciclării hârtiei sunt reducerea consumului de apă și curent electric, reducerea poluării apelor și aerului și scăderea volumului de deșeurii (de exemplu, deșeurile de hârtie și carton constituie aproximativ 40% din gunoiul menajer produs în Statele Unite). Când ajung la reciclare, hârtia și cartonul sunt sortate pe categorii, în funcție de calitatea lor: hârtia albă este de calitate superioară, în vreme ce cartonul ondulat este de calitate inferioară, iar ziarele și o parte din hârtia de birou sunt de calitate medie. După un întreg proces de transformare, hârtia reciclată ajunge înapoi pe birouri, iar cărțile și cartonul se pot transforma în cofraje pentru ouă sau în alte astfel de obiecte.

(<https://hartareciclarii.ro/noutati/reciclarea-hartiei/>)

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1. **2 puncte**
 Aerodromul obișnuit al avionului de hârtie este
 La început, caietul a avut de file.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**
 Biletelul scris de băiat a ajuns:
 a. înapoi în caiet;
 b. la un coleg de clasă;
 c. pe catedră;
 d. în mâinile naratorului .

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
 Pentru a reduce consumul de hârtie, e nevoie să ne gândim mai întâi la:
 a. reciclarea hârtiei;
 b. re folosirea resurselor;
 c. scumpirea hârtiei;
 d. renunțarea la re folosirea hârtiei.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**
 Din fibră de hârtie reciclabilă sunt făcute :
 a. hârtia de împachetat și hârtiile;
 b. cărțile și hârtiile;
 c. hârtia de împachetat și șervețelele umede;
 d. hârtia de ziar și șervețelele.

Scoala in Papuci

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Întâmplarea are loc primăvara, când se topește zăpada.		
Băiatul a încercat de mai multe ori să facă avioane din hârtia caietului.		
Din caiet de desprind singure trei foi.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Deșeurile sintetice se biodegradează ușor.		
În România deșeurile de hârtie și carton constituie aproximativ 40% din gunoiul menajer.		
Hârtia și cartonul sunt sortate pentru reciclare.		

9. Asociază fragmentul din opera literară „Mi s-a terminat caietul” de Mircea Sântimbreanu cu un alt text literar studiat la clasă sau citit ca lectură suplimentară, prezentând, în 50 – 100 de cuvinte, o temă comună, prin referire la câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

B.

1. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Conțin hiat toate cuvintele din seria:

- a) caiet, fiind, auzit;
- b) pasiunea, foi, birou;
- c) hârtie, avion, auzit ;
- d) ziarele, ouă, nouă.

Scoala in Papuci

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sunt derivate toate cuvintele din seria:

- a) întârziu, nevinovăție, șervețelele;
- b) dumneavoastră, măcar, biodegradează ;
- c) neîndoite, caietele, nenumărate;
- d) altădată, bicicleta, aeromodele.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Sinonimele cuvintelor subliniate în enunțul: *Vă place zborul meu lin, elegant? Dar câtă străduință a trebuit din partea constructorului, nu mă întrebați?!*

- a) ușor, pricepere ;
- b) domol, sârguință;
- c) rapid, strădanie;
- d) încet, nepăsare.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. **2 puncte**

Seria care conține numai cuvinte din vocabularul fundamental este:

- a) aerodrom, fuzelaj, reciclare ;
- b) caiet, filă, molimă;
- c) roată, poveste, adevărată;
- d) duzină, avantaje, cofraje.

5. Identifică trei substantive cu funcții sintactice diferite și precizează cazul.

6 puncte

Cele mai importante avantaje ale reciclării hârtiei sunt reducerea consumului de apă și curent electric, reducerea poluării apelor și aerului și scăderea volumului de deșeuri.

Substantivul	Funcția sintactică	Cazul

6. Alcătuieste un enunț asertiv în care substantivul comun „băiat” să fie în cazul dativ și un enunț imperativ în care să aibă funcția sintactică de circumstanțial de mod. **6 puncte**

(1) _____

(2) _____

Scoala in Papuci

7.

Alcătuieste o frază din două propoziții între care raportul de coordonare să se realizeze prin conjuncție coordonatoare adversativă. **6 puncte**

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, corectând greșelile de orice natură.

6 puncte

Aș vrea să fii știut mai de vreme că acei arbitrii a căror decizii ne-au descumpănit nu aveau nici un studiu în domeniile respective.

SUBIECTUL AL II-LEA**(20 de puncte)**

Scrie o compunere narativă, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în timpul unei pauze, incluzând o secvență dialogată, de minimum patru replici, și o secvență explicativă, de cel puțin 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Scoala in Papuci

