

Prezenta lucrare conține __pagini

**SIMULAREA EVALUĂRII NAȚIONALE
PENTRU ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

**Anul școlar 2024 – 2025
16 APRILIE 2025**

Limba și literatura română

Scoala in Papuci

Numele:.....

 Inițiala prenumelui tatălui:.....
 Prenumele:.....

 Școala de proveniență:.....

 Centrul de examen:.....
 Localitatea:.....
 Județul:.....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

Scoala in Papuci

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

SUBIECTUL I

(70 de puncte)

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Când m-am trezit, tata era lângă mine.

-Te simți mai bine, Mirona?

- De ce e întuneric?

- Ți-a alunecat compresa pe ochi...

Tata mi-a potrivit-o pe frunte. Nu știam cum am ajuns pe divan, în camera mea. De când aveam o compresă pe frunte? Încercam să-mi mișc mâinile, picioarele și eram bucuroasă că le pot mișca.

- Nu-i așa că n-ai mâncat de dimineață nimic? E un obicei foarte prost. Ai leșinat. De abia te-am adus până aici.

Cu ochii închiși, atât cât să pot zări printre gene, începeam să-mi amintesc treptat.

- Sper că te simți mai bine, Mirona, și că putem sta de vorbă... Trebuie să știi...

Acest „trebuie” m-a făcut să mă strâng ca un arici, să mă apăr. Tata! Iată un prilej să-l descriu:

Poartă haine în dungii, haine de vizită, la orice oră, și e parfumat cu *Paciuli*, cu apa de colonie *Paciuli*. Pantofii sunt întotdeauna lustruiți ca oglinda și cu tocuri mai înalte decât cele obișnuite. Ciorapii, în dungii, sunt asortați cu cravata. Excesiv de îngrijit, caută să compenseze prin eleganță scurtimea picioarelor. Mai scund decât mama. (...)

- Hai, Mirona! Vorbește!

M-am gândit să simulez amnezia. Să mă joc puțin cu acest *pater familias**, trimis probabil în delegație. Tata când vrea să aibă mai multă autoritate își pune monoclu. Se pare că-i a doua generație cu monoclu, pe când bătrânul Miron, străbunicul, prima generație care a ținut furculița în mână.

- Mirona, aștept...

- Ce vreți să știți?! am întrebat urmărind desenele de pe pereți.

Pe aceeași mătase verzuie, pe aceiași nuferi stilizați își plimba ochii Fana pe vremuri. Aceeași pendulă din sufragerie îi ținea sufletul în suspensie, îi tăia timpul în felii grele. Poate că bătrânul Miron, tatăl ei, o întreba tot așa: „De ce taci? Hai, vorbește!”

Trebuia neapărat să gădesc scrisoarea de care-mi vorbise bunicul.

- Vrei să fim prieteni, Mirona?

Neașteptată întrebare! În moliciunea vocii, în ritmul clipei, mă înduioșa ceva. O lacrimă își făcea loc printre gene. Aș fi vrut să-mi amintesc dacă tata a fost totdeauna cărunț și când s-a sfârșit copilăria mea. Poate că în noaptea când am ieșit pe poartă să caut ciuperca. Poate în ziua când Trude a plecat la Viena.

- Mirona, vorbește!

- Ce vrei să știi? Cum îl cheamă?... (...)

- Semeni cu Fana. Și ea tăcea ore întregi, zile întregi. Tăcerile ei răspândeau o neliniște stranie. Ai moștenit și fantezia ei. Dar acum spune tu, cu vorbele tale, care e adevărul adevărat?

Cella Serghi, *Cartea Mironei* (fragment)

* Paciuli - plantă erbacee labiată din regiunile tropicale, din frunzele căreia se extrage un ulei eteric cu parfum puternic;

* pater familias - totalitatea persoanelor care descind dintr-un stramos comun; neam, descendența;

Textul 2

Jurnalele consemnează că Monica Lovinescu petrecea în fiecare an o lună de vară la Fălticeni doar cu tata. Descrierea acestor perioade petrecute numai cu tatăl său emană o stare de fericire și de încredere specială, cum numai relația dintre copil și părintele său de gen opus pot dezvolta. „Era fabulos. Când scria la birou, valea Șomuzului la care se ajungea din grădina bunicii era a mea. Sau mă jucam cu Horia (Lovinescu), cu Lala (Vasile Lovinescu) în casa unchiului Octav. Când tata făcea pauză, porneam împreună în plimbarea cotidiană spre Băncuța și «discutam» literatură. Eram mândră și chiar în micimea* mea priveam lumea de sus: mă pregăteam conștiincios pentru subiectul zilei, apoi orientam convorbirea spre Creangă, Sadoveanu, Calistrat Hogaș, din care devorasem în ajun pagini și pagini, iar tata mă lăsa să-mi spun părerea, se prefăcea chiar c-o ia în serios: cine, dar cine mai era ca mine?” Câteva pagini de jurnal mai încolo, Monica Lovinescu declară că procedeul invocării și al plonjării în timp era necesar pentru a-și dezvălui relația de dependență față de părinți, sentimentele profunde, legătura trainică față de cei care creaseră arhitectura ei sufletească și intelectuală, dar și pe aceea morală. Astfel, Monica Lovinescu s-a folosit de mica incursiune în amintirile din copilărie pentru a sublinia că avea nevoie de „câteva momente precise (de unde și aspectul anecdotic) pentru a arăta de ce pentru mine mama și tata trebuiau neapărat să fie eterni”.

Angela Furtună, articol (fragment) preluat de pe site-ul

<https://www.romaniantimes.com/index.php/angela-furtuna/1935>

*micime - faptul de a fi mic;

A.

1. Completează spațiile, având în vedere informațiile din textul 1.

2 puncte

Străbunicul Mironei se numește _____, iar ea seamănă cu _____.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, având în vedere informațiile din textul 1.

2 puncte

Când vrea să aibă mai multă autoritate, tata:

a) stă de vorbă cu Mirona.

b) își pune monoclu.

Scoala in Papuci

- c) folosește apa de colonie *Paciuli*.
d) urmărește desenele de pe pereți.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, având în vedere informațiile din textul 2.

2 puncte

Tatăl și fiica sa se plimbă zilnic:

- a) prin curtea bunicii.
b) pe Valea Șomuzului.
c) spre Băncuța.
d) prin Fălticeni.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, având în vedere informațiile din textul 2.

2 puncte

Pentru Monica Lovinescu, eternitatea ar trebui să se asocieze cu:

- a) Horia Lovinescu.
b) Lala (Vasile Lovinescu).
c) mama și tata.
d) unchiul Octav.

Scoala in Papuci

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili corectitudinea sau incorectitudinea acestuia, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Mirona se află în camera ei.		
Tatăl Mironei își asortează întotdeauna ciorapii cu pantofii.		
Mirona își dorește să găsească ciuperca.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Monica Lovinescu petrece în fiecare an o lună de primăvară la Fălticeni doar cu tatăl său.		
În timpul plimbării cotidiene, cei doi discută despre literatură.		
Monica Lovinescu nu are o relație bună cu părinții săi.		

6. Formulează două idei principale/secundare care se pot desprinde din textul 1.

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

6 puncte

Scoala in Papuci

8. Crezi că este important pentru copil să petreacă timp cu părinții săi? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2. **6 puncte**

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte
 Cuvintele subliniate din structurile *Aceeași pendulă din sufragerie îi ținea sufletul în suspensie; Fata pendulă între a spune sau nu adevărul*, sunt:
 a) omonime.
 b) omografe.
 c) omofone.
 d) polisemantice.

Scoala in Papuci

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect. 2 puncte
 Sensul structurii subliniate în enunțul: *tata mă lăsa să-mi spun părerea, se prefăcea chiar c-o ia în serios* este:
 a) a acorda toată atenția;
 b) a nu lua în seamă;
 c) a fi de acord;
 d) a oferi o replică.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei pronume diferite, precizând felul lor: *Eram mândră și chiar în micimea mea priveam lumea de sus: mă pregăteam conștiincios pentru subiectul zilei, apoi orientam convorbirea spre Creangă, Sadoveanu, Calistrat Hogaș, din care devorasem în ajun pagini și pagini, iar tata mă lăsa să-mi spun părerea, se prefăcea chiar c-o ia în serios: cine, dar cine mai era ca mine?*
6 puncte

Pronume selectat	Felul pronumelui selectat

6. Alcătuieste un enunț interogativ, în care adjectivul „greu” să fie la gradul comparativ de superioritate (1) și un enunț imperativ în care substantivul „tată” să fie în cazul dativ (2). 6 puncte

(1) _____

(2) _____

7. Construiește câte o frază în care propoziția „că te simți mai bine” să fie (1) propoziție subordonată completivă prepozițională și (2) propoziție subordonată atributivă. 6 puncte

(1) _____

(2) _____

8. Transcrie, în spațiile libere, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, reprezentând mesajul unui tată către fiica sa. **6 puncte**

Dragei / Dragii (1) mele fiice

Cu aceiași / aceeași (2) emoție, îți scriu astăzi câteva gânduri pentru totdeauna / tot deauna (3).

Să fii / fi (4) mereu o persoană echilibrată, onestă și dornică să descoperi lumea. Să lupți pentru ai / a-ti (5) împlini visurile / visele (6).

Tatăl tău

_____ (1) mele fiice

Cu _____ (2) emoție, îți scriu astăzi câteva gânduri pentru

_____ (3). Să _____ (4) mereu o persoană echilibrată, onestă și dornică să descoperi lumea. Să lupți pentru _____ (5) împlini _____ (6).

Tatăl tău

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Imaginează-ți că zilele trecute ai avut o discuție interesantă cu unul dintre părinții tăi. Redactează o pagină de jurnal, de cel puțin 150 de cuvinte, care să cuprindă prezentarea unei emoții/a unui sentiment pe care ai trăit-o/l-ai trăit în acele momente, o secvență descriptivă de 30-40 de cuvinte și una explicativă. Data redactării jurnalului este 15 aprilie 2025.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

Scoala in Papuci

Scoala in Papuci

Scoala in Papuci