

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a  
Limba și literatura română  
Anul școlar 2024 – 2025**

**Simulare județeană  
28 aprilie 2025  
Varianta 1**

*Scoala in Papuci*

Numele:.....

Inițiala prenumelui tatălui:

Prenumele:.....

Școala de proveniență: .....

Centrul de examen: .....

Localitatea: .....

Județul: .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

*Scoala in Papuci*

**SUBIECTUL I****(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

**Textul 1**

Actul II  
Scena 3

Profesorul – Necunoscuta

Profesorul rămâne câteva clipe singur. Ascultă cu urechea ațintită spre stradă, ca să se convingă că cei doi au plecat într-adevăr. E jenat și buimăcit. Ușa din stânga se deschide binișor. Necunoscuta intră cu precauție. Aruncă o privire de jur-împrejurul camerei, pe urmă îl privește lung pe profesor, apropiindu-se de el. [...]

NECUNOSCUȚA: Ascultă! Dă-mi cartea! Vreau s-o văd. (Profesorul tace): Nu se poate? Nu vrei? (Profesorul tace): Nici mie? Nu mă cunoști, nu te cunosc. Sunt aici pentru o noapte, pentru o oră. N-am să văd pe nimeni, n-am să povestesc nimănui... Arată-mi-o! Te rog!

PROFESORUL (O privește un lung moment, în tăcere. Pe urmă, fără grabă, merge spre raftul cu cărți, ia de acolo volumul misterios, se întoarce spre necunoscută, care, rămânând pe loc, l-a urmărit tot timpul cu privirea și-i dă cartea, cu un gest simplu.)

NECUNOSCUȚA (Ia cartea, se duce la masă, ia loc pe scaun, deschide cartea, apropie lampa și rămâne câteva clipe aplecată asupra ei, atentă, absorbită. Pe urmă, ridicând capul): Nu pricep nimic.

PROFESORUL: Ți-am spus. E o carte veche. De matematici, de astronomie.

NECUNOSCUȚA: Cât de veche?

PROFESORUL: Vreo sută cincizeci de ani.

NECUNOSCUȚA (Minunându-se): Țț! Țț! O sută cincizeci?

PROFESORUL: Mai mult chiar. (Vine și el lângă masă, întoarce coperta și arată cu degetul): Upsala. Goteburg, 1763.

NECUNOSCUȚA: De asta e așa scumpă?

PROFESORUL (Pasionat): Nu e scumpă. E ieftină. E un noroc că am găsit-o.

NECUNOSCUȚA: Un noroc? [...]

PROFESORUL (Se uită spre ușă, spre fereastră, la stânga, la dreapta, pe urmă, cu un fel de teamă, se înclină și spune în șoaptă): Eu am găsit o stea.

NECUNOSCUȚA (După ce l-a privit o secundă drept în ochi): Unde?

PROFESORUL (Simplu): În cer.

NECUNOSCUȚA (Copilărește): Nu te cred.

PROFESORUL: Nu mă crezi? (Ridicând o hârtie de pe biroul lui): Uite-o! (Indicând cu vârful creionului un punct pe hârtie). Aici e.

NECUNOSCUȚA: Spuneai că e în cer.

PROFESORUL: Țasta-i cerul.

NECUNOSCUȚA: Eu credeam că...

PROFESORUL (Arătând cu creionul pe hârtie): Uite. Aici e sfera. Linia asta e axa lumii. Cercul ăsta e Ecuatorul (ridicând o clipă capul și privind-o), ecuatorul ceresc, se înțelege.

NECUNOSCUȚA (*Puțin, foarte puțin speriată*): Se înțelege.

PROFESORUL: Aici sunt coordonatele orizontale, azimutul și distanța zenitală. Steaua pe care am găsit-o eu e aici. O vezi?

NECUNOSCUȚA: O văd..., dar mai bine arată-mi-o afară, pe cer (*gest spre fereastra deschisă*).

PROFESORUL: Nu, că acolo nu se vede.

NECUNOSCUȚA: Nu spui că ai găsit-o?

PROFESORUL: Am găsit-o, dar am găsit-o aici... pe hârtie.

NECUNOSCUȚA: Pe hârtie? Cum pe hârtie?

PROFESORUL: Sigur. Am calculat-o.

NECUNOSCUȚA: Nu înțeleg.

PROFESORUL: Ce nu înțelegi?

NECUNOSCUȚA: Multe. Dar mai ales ce legătură are steaua... cu cartea.

PROFESORUL: E un catalog ceresc, un atlas. Catalogul lui Van Mersch.

NECUNOSCUȚA: Van Mersch?

PROFESORUL: Steaua mea nu se află pe niciun catalog de stele.

*Scoala in Papuci*

Mihail Sebastian, *Steaua fără nume* (fragment)

## Textul 2

Se tot povestește că nu mai citim cărți. După cum am mai spus, eu nu sunt convins că nu se mai citesc cărți. Se citesc mai multe decât oricând în trecut. Apar, de altfel, mai multe decât au apărut vreodată. Problema este că nu se citesc neapărat cărțile care trebuie citite. [...] La însemnătatea lecturii, în general, m-am referit deseori. Nu însă și la motivele care ne determină să citim literatură. Mai ales când suntem tineri. Nu atât în copilărie, când de obicei ni se citesc cărți, înainte de a ști noi înșine să citim. Cât în adolescență. Când citim primele cărți n-avem nevoie neapărat să cunoaștem motivele care ne determină să facem. Uneori, nu ne punem întrebarea nici mai târziu. În ce mă privește, nu mi-am pus-o nici când eram deja un cititor matur. Întâmplare sau nu, iată, într-o noapte recentă de insomnie m-am pomenit întrebându-mă de ce oare, pe la 12 sau 13 ani, am devenit un cititor naiv. Ce m-a făcut să citesc tot ce-mi cădea în mână? Ba să mă mai și laud cu nesațiul meu de lectură. Am pariat cu un coleg că voi reuși să citesc toate cărțile scrise vreodată. Degeaba îmi opunea el calcule simple din care rezulta cât se poate de clar că mi-ar fi necesare câteva vieți pentru a-mi realiza visul. Acum știu ce înseamnă o viață, atunci habar n-aveam, așa că rămâneam neclintit pe poziția mea de cititor al tuturor cărților.

Nu știu dacă e numaidecât o explicație faptul că am început să citesc cu adevărat pe la 12-13 ani, cum spuneam, când, după arestarea părinților mei, ne aflam, fratele meu și cu mine, în custodia bunicilor materni la Rm. Vâlcea. La Sibiu, unde absolvisem clasa a șasea elementară, având-o profesoară de română pe mama mea, îmi întocmisem o bibliotecă personală din câteva cărți, între care o ediție Creangă, dar nu-mi aduc aminte să fi citit în mod constant și nici ce anume. Ce s-a întâmplat la Rm. Vâlcea? Să fi fost șocul bruștei schimbări intervenite în viața mea? Faptul că o bună bucată de vreme nu-mi făcusem niciun prieten? Sau de ce nu apăsătoarele după-amieze petrecute în compania bunicilor mei, pe care nu-i părăsea gândul la părinții noștri? Toate acestea pot fi considerate explicații destul de bune, dar cu siguranță nu suficiente. Cea mai aproape de realitate trebuie să fi fost descoperirea bibliotecii faimoasei mele strămătuși. (N-am idee ce s-a ales de cărțile mamei și ale fraților ei, care se născuseră în aceeași casă unde stăteam acum, înghesuiți, doi vârstnici și doi copii). Casa strămătușii mele se afla în curtea alăturată. Acolo, în dormitorul uriaș și luminos, mă refugiam și citeam de câte ori puteam. Când am dat gata cărțile strămătușii, m-am abonat la Biblioteca Orășenească. Puțin a lipsit ca, înainte de a reveni la Sibiu pentru ultima clasă de liceu, să o dau gata și pe aceasta.

Nicolae Manolescu, *Primele cărți pe care le-am citit*, în *România literară* nr. 8/2021,  
<https://romanaliterara.com/2021/03/primele-carti-pe-care-le-am-citit>

**A.**

1. Completează spațiile punctate cu informațiile din textul 2. **2 puncte**

Nicolae Manolescu nu știe ce s-a întâmplat cu cărțile ..... și ale ..... ei, care se născuseră în aceeași casă unde stăteau acum, îngheșuiți, doi vârstnici și doi copii.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**

Autorul absolvise clasa a șasea elementară la:

- a. București.
- b. Râmnicu-Vâlcea
- c. Sibiu.
- d. Craiova.

*Scoala in Papuci*

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Profesorul din textul lui Mihail Sebastian și-a cumpărat o carte de:

- a. biologie.
- b. astronomie.
- c. chimie.
- d. istorie.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**

Necunoscuta îi cere profesorului

- a. să îi împrumute o carte de biologie.
- b. să apropie lampa.
- c. să îi dea o hârtie.
- d. să îi arate pe cer steaua descoperită.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a stabili dacă este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunț	Adevărat	Fals
Necunoscuta intră pe ușa din dreapta.		
Cartea pe care profesorul a cumpărat-o este scumpă.		
Cartea cumpărată este Catalogul lui Van Mersch.		

Textul 2

Enunț	Adevărat	Fals
La Sibiu, Nicolae Manolescu o avusese pe mătușa lui profesoară de română.		
Autorul a pariat cu un coleg că va reuși să citească toate cărțile scrise vreodată.		
Casa strămătușii autorului se afla pe strada alăturată.		

6. Precizează, în 2-3 enunțuri, două trăsături ale textului dramatic, ilustrându-le prin exemple din textul 1.

**6 puncte**

*Scoala in Papuci*

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text.

**6 puncte**

8. Crezi că astăzi se citesc mai multe cărți decât în trecut? Motivează-ți răspunsul, în 50 – 100 de cuvinte, valorificând textul 2.

**6 puncte**



2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Seria care cuprinde doar cuvinte ce conțin diftongi este:

- a. „spuneai”, „teoria”.
- b. „teoria”, „steaua”.
- c. „apropie”, „noapte”.
- d. „cartea”, „mea”.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Cuvintele subliniate în secvența „Sau de ce nu apăsătoarele după-amieze petrecute în compania bunicilor mei, pe care nu-i părăsea gândul la părinții noștri?” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a. sens figurat, sens figurat.
- b. sens propriu, sens figurat.
- c. sens figurat, sens propriu.
- d. sens propriu, sens propriu.

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

**2 puncte**

Identifică seria care conține numai cuvinte derivate:

- a. matematică, deoparte.
- b. numaidecât, fiindcă.
- c. legătură, ceresc.
- d. cercul, legătură.

*Scoala in Papuci*

5. Transcrie, din enunțul următor, trei verbe la timpuri diferite ale modului indicativ, pe care le vei preciza: „N-am idee ce s-a ales de cărțile mamei și ale fraților ei, care se născuseră în aceeași casă unde stăteam acum, înghesuți, doi vârstnici și doi copii.”

**6 puncte**

Verbul indicat	Timpul verbului indicat

6. Alcătuieste o propoziție afirmativă în care substantivul „bibliotecă” să fie în cazul genitiv și o propoziție interogativă în care adjectivul „ieftină” să fie nume predicativ.

**6 puncte**

(1)

(2)

7. Completează cu o singură propoziție enunțul următor, precizând tipul raportului sintactic din fraza obținută: „La însemnătatea lecturii, în general, m-am referit deseori.”. **6 puncte**

8. Rescrie enunțul de mai jos, reprezentând mesajul unui cititor pasionat, despre cartea preferată, corectând greșelile de orice fel. **6 puncte**

Cărțile influențează viața unui cititor iar fericirea acestora este generată de călătoriile spirituale care îi testează imaginația, oferindu-i șansa de a trăii în lumi posibile.

.....

.....

.....

*Scoala in Papuci*

**SUBIECTUL AL II-LEA**

**(20 de puncte)**

Imaginează-ți că ești în vizită la profesorul din textul 1.

Scrie un text narativ, de cel puțin 150 de cuvinte, în care să prezinți o întâmplare petrecută în acea zi, incluzând o secvență dialogată de minimum patru replici și una descriptivă, de minimum 30 de cuvinte.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – 12 puncte;
- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



Scoala in Papuci

