

Prezenta lucrare conține ____ pagini

**SIMULARE
EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a**

IANUARIE 2025

Limba și literatura română

Scoala in Papuci

Numele:.....
.....
Inițiala prenumelui tatălui:
Prenumele:.....
.....
Școala de proveniență:
.....
Centrul de examen:
Localitatea:
Județul:

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

Scoala in Papuci

SUBIECTUL I**(70 de puncte)**

Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.

Textul 1

Toți trei privă în jos spre terenul rotund acoperit cu iarbă din mijlocul amfiteatrului, unde mai mulți copii erau ocupați cu un joc nou cu mingea, joc născocit de ei abia în acea după-amiază.

Printre ei se aflau și unii din vechii prieteni ai lui Momo: băiatul cu ochelari numit Paolo, fetița Maria cu frățiorul cel mic Dedé, băiatul gras cu vocea subțire al cărui nume era Massimo, precum și celălalt băiat arătând întotdeauna oarecum neîngrijit cu numele de Franco.

În afară de ei mai erau și alți copii veniți pe acolo abia de puține zile, precum și un băiețel mai mic venit pentru prima dată în după-amiaza aceea. Se părea că era într-adevăr precum spusese Gigi: din zi în zi veneau tot mai mulți.

De fapt lui Momo i-ar fi plăcut să se bucure, dar cei mai mulți dintre noii veniți nu știau să se joace. Ședeau îmbufnați și plictisiți, privindu-i pe Momo și pe prietenii ei cum se joacă. Uneori tulburau intenționat jocul stricând totul. Nu de puține ori se nășteau acum certuri și conflicte. Desigur că situația nu rămânea astfel căci prezența lui Momo își făcea efectul chiar și la acești copii și curând începeau să aibă ei înșiși cele mai bune idei și să participe entuziasmați la joacă. Soseau însă aproape zilnic copii noi, veneau chiar de departe, din alte cartiere. Astfel totul pornea din nou de la capăt și, după cum se știe, adesea e de ajuns un singur element potrivnic pentru a distruge totul pentru cei din jur.

Mai era însă ceva ce Momo nu prea înțelegea. Începuse abia în timpul din urmă. Se întâmpla acum tot mai des ca unii copii să aducă tot felul de jucării cu care nu se puteau juca într-adevăr, de pildă un tanc teleghidat ce putea fi lăsat să umble singur - dar altfel nu era bun de nimic. Sau o rachetă spațială care, legată de un băț, vâjâia învârtindu-se în jurul lui - dar în afară de aceasta nu aveai ce face cu ea. Sau un robot mititel care știa să umble clătînându-se, avea ochii scânteietori și întorcea capul - dar care nu era bun de folosit la nimic altceva.

Bineînțeles că erau jucării foarte scumpe, cum prietenii lui Momo nu avuseseră niciodată - nici chiar Momo. Înainte de toate, jucăriile erau atât de desăvârșite, până în cele mai mici amănunte, încât nu mai era nevoie să contribui deloc cu propria imaginație. Așadar copiii ședeau de multe ori ore întregi privind fascinați și totuși plictisiți la un asemenea obiect zbârnâind acolo, sau clătînându-se, sau vâjâind în cerc - însă nu le trecea nimic în plus prin minte. De aceea se întorceau din nou la vechile lor jocuri pentru care le ajungeau câteva cutii goale, o față de masă ruptă, un mușuroi de cârțiță sau un pumn de pietricele. Pe lângă ele erau în stare să-și imagineze orișice.

Michael Ende, *Momo*



Textul 2

Timp de mii de ani, joaca a fost o tradiție a copilăriei. Nereglementată și nestructurată, ea a fost transmisă din generație în generație. Psihologul și cercetătorul Jo Frost, în cartea sa, *Histories of Children's Play and the Play Environment/Istории ale jocului copiilor și jocul mediului*, avertizează că, în fața prea multor activități structurate, a timpului excesiv petrecut pe ecran/monitor și a presiunii academice crescute, această tradiție milenară dispare. „Acum, pentru prima dată în istorie”, scrie el, „copiii din multe țări nu folosesc locurile de joacă și uită cum să participe la o joacă liberă, spontană. Acest lucru are implicații serioase pentru dezvoltarea personală și educația viitoare.”

Beneficiile jocului

„Joaca este ceva care se face de dragul ei”, spune psihiatrul Stuart Brown, autorul cărții *Play*. El scrie: „Participarea este voluntară, este plăcută și dă un sentiment de angajament, luându-i pe copii departe de timp. Activitatea este mai importantă decât rezultatul”. Cu această definiție în minte, este ușor să recunoaștem beneficiile potențiale ale jocului:

- dezvoltă relațiile cu sine și cu alți copii;
- ameliorează stresul și îi face pe copii mai fericiți;
- dezvoltă sentimente de empatie, creativitate și cooperare;
- sprijină creșterea forței și solidității copiilor ca indivizi.

Scoala in Papuci

Atunci când copiii sunt privați de oportunități de a se juca, dezvoltarea lor poate fi afectată în mod semnificativ. Rolul jocului în dezvoltarea copilului este atât de important încât Organizația Națiunilor Unite l-a declarat drept un drept fundamental al fiecărui copil, afirmând acest lucru în articolul 31 din *Convenția privind drepturile copilului*. Joaca nu este doar o distracție frivolă. Nu este ceva ce trebuie făcut după ce „munca adevărată” a fost făcută. Joaca este adevărata muncă a copilăriei. Ea le oferă copiilor toate șansele de a deveni adulți împliniți și fericiți. [...]

În plus, este un eliberator natural de stres care le permite copiilor să își gestioneze anxietățile și temerile.

Jocul oferă copiilor ocazia de a realiza idei noi și de a realiza interacțiunea experiențelor lor anterioare prin explorare activă. Copiii iau propriile decizii în timpul jocului; ei fac conexiuni între alegerile lor și consecințele naturale ale acestor alegeri.

Situațiile de joacă promovează autocontrolul, care este esențial pentru succesul în viața de mai târziu. Copiii se joacă pentru că au o dorință profundă de a înțelege lumea. Jocul le permite să își regleze sentimentele, să amâne satisfacția și să negocieze cu ceilalți – toate aspecte importante ale dezvoltării autocontrolului.

Spontaneitatea jocului promovează asumarea de riscuri pe măsură ce copiii interacționează cu materialele și mediul înconjurător. Senzația de necunoscut îi ajută pe copii să își dezvolte flexibilitatea mentală și funcția executivă. Acest lucru este susținut de cercetările UNICEF.

<https://artastic.ro/beneficiile-jocului-copii/>

A.

1. Completează spațiile libere cu informațiile din textul 1.

2 puncte

Momo nu înțelege de ce unii _____ aduc tot felul de _____ cu care nu se puteau juca într-adevăr.

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Unii din vechii prieteni ai lui Momo sunt:

- a. Paolo, Maria, Massimo, Franco.
- b. Paolo, Maria, Dedé, Massimo, Franco.
- c. Paolo, Gigi, Maria.
- d. d.Gigi, Dedé, Franco.

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2.

Jocul a fost declarat un drept fundamental al oricărui copil de către:

- a. UNICEF.
- b. ONU.
- c. NATO.
- d. UNESCO.

Scoala in Papuci

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1.

2 puncte

Unii copii aduc jucării cu care nu se pot juca:

- a. un tanc teleghidat, o rachetă spațială, un roboțel.
- b. o minge.
- c. cutii goale, o față de masă ruptă.
- d. un pumn de pietricele.

5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte.

6 puncte

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Copiii nu au inventat un joc nou cu mingea în acea după-amiază.		
Copiii noi, veniți din alte cartiere, nu știu să se joace.		
Jucăriile scumpe îi fascinează pe copii și nu se mai întorc la vechile lor jocuri.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
Jocul este un eliberator natural de stres care nu le permite copiilor să își gestioneze anxietățile și temerile.		
Joaca le oferă copiilor toate șansele de a deveni adulți împliniți și fericiți.		
Participarea la joc este involuntară.		

6. Precizează, în unu – trei enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ identificată în fragmentul de mai jos, ilustrând-o cu o secvență relevantă: „Toți trei priviră în jos spre terenul rotund acoperit cu iarbă din mijlocul amfiteatrului, unde mai mulți copii erau ocupați cu un joc nou cu mingea, joc născocit de ei abia în acea după-amiază.”

6 puncte

7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, o diferență între limbajul utilizat în textul 1 și cel din textul 2, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

Scoala in Papuci

8. Ce simte Momo văzând că vin tot mai mulți copii la ea? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, prin referire la o emoție, valorificând textul 1. **6 puncte**

3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Cuvintele subliniate în enunțul „Nu de puține ori se nășteau acum certuri și conflicte.” sunt utilizate, în ordine, cu:

- a. sens figurat, sens figurat.
- b. sens propriu, sens figurat.
- c. sens figurat, sens propriu.
- d. sens propriu, sens propriu.

Scoala in Papuci

4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect.

2 puncte

Seria care cuprinde formele corecte de plural pentru sensul din text al următoarelor cuvinte subliniate: „adesea e de ajuns un singur element potrivit pentru a distruge totul pentru cei din jur” și „le ajungeau câteva cutii goale, o față de masă ruptă, un mușuroi de cârțiță sau un pumn de pietricele” este:

- a. elemente, niște mușuroiuri.
- b. elementî, niște mușuroiuri.
- c. elemente, niște mușuroaie.
- d. elementî, niște mușuroaie.

5. Selectează, din fragmentul următor, trei verbe la timpuri diferite, pe care le vei preciza: „Începuse abia în timpul din urmă. Se întâmpla acum tot mai des ca unii copii să aducă tot felul de jucării cu care nu se puteau juca într-adevăr.”

6 puncte

Verbul	Precizarea timpului

6. Alcătuieste o propoziție interogativă, în care substantivul „rachetă” să fie complement indirect (1) și o propoziție negativă, în care adverbul „departe” să fie atribut (2).

6 puncte

(1)

(2)

7. Completează propoziția „Nu de puține ori se nășteau acum certuri și conflicte.” astfel încât să obții o frază formată din două propoziții aflate în raport de coordonare adversativă.

6 puncte

8. Rescrie corect mesajul de mai jos, preluat din recenzia unui cititor al romanului „Momo”:

6 puncte

Momo nu este de loc ca alte fete. Atemporală și fără legături profunde cu spațiul înconjurător, darul său este cel de a ști și de a dori să asculte. Locuitorii orașului la marginea căreia s-a stabilit au căpătat deja obiceiul de a se trimite reciproc la Momo; ascultându-i cu adevărat, fetița î-i ajută să găsească soluțiile cele mai optime la problemele de zi cu zi. Echilibrul orașului este însă tulburat de sosirea Oamenilor cenușii.

Scoala in Papuci

SUBIECTUL AL II-LEA

(20 de puncte)

Crezi că jocul dezvoltă imaginația?

Scrive un text argumentativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să susții, prin două argumente, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 1 și experiența personală sau de lectură.

Punctajul pentru compunere se acordă astfel:

- conținutul compunerii – **12 puncte**;
- redactarea compunerii – **8 puncte** (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

Notă! Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.



Scoala in Papuci



Scoala in Papuci