

Prezenta lucrare conține \_\_\_\_\_ pagini

**EVALUAREA NAȚIONALĂ PENTRU  
ABSOLVENȚII CLASEI a VIII-a - SIMULARE**

**Anul școlar 2024 – 2025**

**Limba și literatura română  
aprilie 2025**

*Scoala in Papuci*

Numele .....

.....

Inițiala tatălui .....

Prenumele .....

.....

Școala de proveniență .....

.....

Centrul de examen .....

Localitatea .....

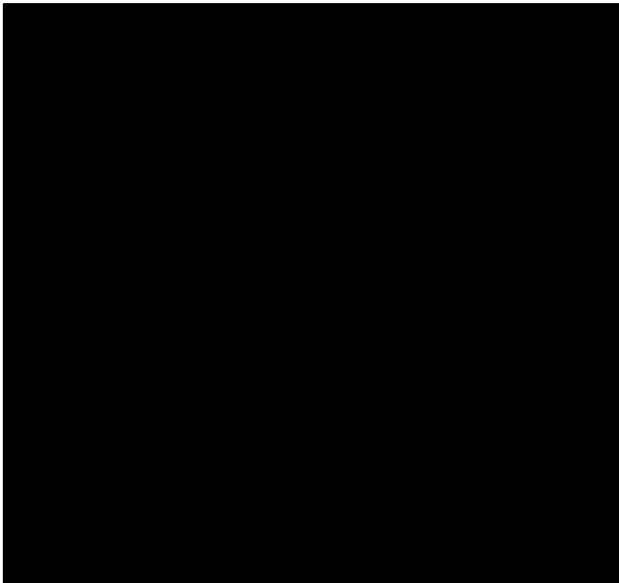
Județul .....

Nume și prenume asistent	Semnătura

A	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

B	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			

C	COMISIA DE EVALUARE	NOTA (CIFRE ȘI LITERE)	NUMELE ȘI PRENUMELE PROFESORULUI	SEMNĂTURA
	EVALUATOR I			
	EVALUATOR II			
	EVALUATOR III			
	EVALUATOR IV			
	NOTA FINALĂ			



- Toate subiectele sunt obligatorii.
- Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de două ore.

*Scoala in Papuci*

## **SUBIECTUL I**

**70 de puncte**

**Citește fiecare dintre textele de mai jos pentru a putea răspunde la cerințele formulate.**

### **Textul 1**

Duminica, Ba făcea piroști. Cu un aluat simplu – un litru de lapte acru, puțin sifon și sare, făină, trei ouă. Se făceau trei feluri de umplutură – de cartofi, carne sau ouă. Ba întindea aluatul în rondele mari și subțiri, adăuga generos umplutura și lipea marginile cu un aluat fin împletit. Apoi le prăjea în ulei. Ieșeau niște piroști crocante, aromate și foarte gustoase. De dragul acestor piroști, eram gata să facem cele mai mari sacrificii. Uneori, ca astăzi, trebuia să amânăm lucruri de cea mai mare importanță. [...]

Încurajate de veștile bune, am terminat curățenia în timp record. Camera strălucea, așa că am alergat să-i spunem mamei că suntem gata. Mama scotocea prin dulăpiorul sanitar și făcea o listă de medicamente pe care trebuia să le luăm cu noi la drum.

- Cărbune activ, enumera ea gânditoare, tetraciclină, iod, antiseptic...
- Mamă, suntem gata!
- Foarte bine. Talc, bandaje, unguent cu betadină...

Ne-am strecurat în liniște pe ușă. Era foarte periculos să-i distragi atenția mamei atunci când făcea lista de lucruri pentru călătorie. [...]

Zece minute mai târziu dădeam buzna în curtea Maniunei. De obicei, aceasta ne aștepta pe banca de sub dud, dar azi nu era acolo.

- Manea, am strigat, Manea! [...]
- Vino jos, i-am spus.
- Namcumspedps.
- Ceee?
- Am spus „Namcumspedps”, ce nu se înțelege? s-a supărat prietena noastră.

Karinka și cu mine ne-am uitat una la alta. [...]

- Nu vine pentru că e pedepsită, a ieșit Ba pe verandă.
- Bună ziua, am spus noi posomorâte, dar de ce este pedepsită?

– Ar trebui să i se taie mâinile ca să nu-și mai bage nasul unde nu-i fierbe oala! E pedepsită pentru că își bagă nasul peste tot.

- Îîîaaaa, a strigat Manka de sus.
- Zahrmar! Să nu începi să plângi din nou cu lacrimi de crocodil!!! Nu mai ieși niciodată din camera ta, ai înțeles? [...]
- Îîîaaaa!!! Lacrimile Maniunei se revărsau de sus ca o ploaie tropicală.

Karinka s-a neliniștit brusc.

- Bine, dar piroști o să fie astăzi?
- Îîaaaa!!!

Ploaia torențială tropicală s-a transformat într-un potop mondial.

- Nici gând! a rostit Ba.
- Cum adică nici gând? Karinkăi îi tremura bărbia de supărare. E duminică!
- Asta e cauza pedepsei, a spus Ba, arătând cu degetul în sus. De-asta n-o să fie.
- Îîîaaaa!! a ripostat Manka imediat.

Imaginați-vă dezamăgirea Karinkăi – nu tu comoară, nu tu colțunași!

– De ce? a urlat.

– Pentru că cineva, în timp ce eu eram la magazin, a decis să îmbunătățească aluatul și a pus apă în el. Și apoi, ca să nu observ eu, a pus făină. Dar făina era scrobeală din cartofi. Și apoi cineva... – o privire înfricoșătoare în sus, un „îîîîîî” strident ca răspuns – a decis să ascundă urmele crimei și a aruncat aluatul în toaletă!!!

– Îh! am răspuns eu și Karinka.

– A mânjit tot coridorul, a umplut toaleta cu aluat și a tras apa.

– Hâc!!

– Și pentru că aluatul era gros și apa nu-l putea lua, cineva a băgat polonicul în toaletă ca să scoată aluatul.

... tăcere absolută...

– Și l-a împins atât de departe, încât nu se mai poate scoate!

... tăcere perplexă...

– Iar acum trebuie să mergem în tufișuri până când va veni un instalator și va înțelege că este isprava nepoatei mele, că ea a creat toată această urgie.

... consternare generală, „îîîîîî” de sus...

– Ei, bine, Manka, și-a ridicat Karinka privirea plină de respect, m-ai întrecut chiar și pe mine.

– N-am vrut, și-a șters Maniunea mucii cu perdeaua. Credeam că nu e destul aluat...

– Zahrmă\*! a tunat Ba în sus. Așa că o să stai în camera ta până la sfârșitul lumii. I s-a părut că e prea puțin aluat!

– Ba, și acum n-o să mai iasă niciodată din camera ei? am întrebat eu întristată.

– Niciodată!

– Putem să urcăm în camera ei atunci? Așa, să stăm puțin cu ea? Să o liniștim?

Ba m-a mângâiat pe cap.

– Bineînțeles. Dar nu prea mult. Pentru că e foarte pedepsită.

*Scoala in Papuci*

\* Zahrmă - otravă (în persană)

Narine Abgarian, *Maniunea*

## Textul 2

Șeful bucătăriei boierești (stolnic) [...] în Moldova pe la mijlocul secolului al XVIII-lea se numea Mihalachi Botezatu. [...] Stolnicul se însoară cu fiica unui boier de rang modest, dar mai înalt decât al lui, căci acesta e sătrar (avea în grijă corturile armatei): Iordache Alecsandri. Înșurății au un fiu și două fiice. Fiul, Vasile Mihail, slujește un timp în casa logofătului Iorgu Ghica, iar apoi urcă, sprijinit de protectorul său, treptele dregătorilor boierești [...]. Avera boierului crește pe măsura chibzuinței și a ascensiunii lui în clasa înaltei boierimi moldovene. Vasile Mihail face bani buni și din comerțul cu sare de la Târgu Ocna, unde se însoară cu Elena, fiica unui pitar, Dumitrache Cozoni, cu origini greco-italiene.

Pe parcursul trecerii lui de la o treaptă socială la alta, Vasile Mihail (Botezatu după tată) adoptă numele mamei sale, Alecsandri. El și Elena Cozoni sunt părinții poetului Vasile Alecsandri. [...]

O eventuală etimologie populară ar putea întrezări în denumirea *cozonac* o legătură cu familia maternă a lui Alecsandri, Cozoni. Poetul a susținut toată viața că originile sale maternelle s-ar afla în Italia. Ba chiar și-a alcătuit un blazon copiat după acela al unei vechi familii aristocratice italiene, cu rădăcini grecești, D'Alessandro. O ramură stinsă a acestei familii deținea în secolul XVII, printr-un duce D'Alessandro, vaste proprietăți în Toscana (regiunea Castellina), unde se află și o mică localitate cu numele Cosona (pronunțat Cozona), despre care Alecsandri nu pare să aibă habar, el urmărind ramura încă activă în timpul său a familiei D'Alessandro.

Dacă, într-adevăr, Cosona ar fi locul de baștină al strămoșilor lui materni, brutari/pitari/patiseri din tată-n fiu ca bunicul matern, atunci familia Cozoni ar fi putut să aducă în Moldova o specialitate de pâine dulce preparată în Toscana de sărbători, asociată ulterior cu numele lor.

Rețeta și denumirea ar fi putut fi transmise mamei lui Alecsandri și păstrate și pe moșia de la Mircești, în rândul servitorilor însărcinați cu pregătirea diferitelor feluri de pâine și prăjituri și răspândite, prin imitație, pe alte moșii boierești [...]. Poate că nu era cu totul întâmplător că prietenul de joacă cel mai drag al poetului, țigănușul Vasile Porojan, fusese trimis să învețe meseria de pitar, meseria familiei Cozoni.

Deși seducătoare, aceasta e, cel puțin deocamdată, o ipoteză greu de dovedit și de susținut cu argumente lingvistice suficient de convingătoare, altele decât eventuale contaminări culturale.

Tatiana Niculescu, *Delicioasa poveste a cozonacului românesc*

A.

1. Un ingredient pentru aluatul de piroști este \_\_\_\_\_, iar un tip de umplutură este cel de \_\_\_\_\_.

**2 puncte**

2. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
 Pentru că le plac foarte mult piroștile, fetele fac  
 a. bagajul pentru drum.  
 b. aluatul împreună cu Ba.  
 c. liste de medicamente.  
 d. sacrificii foarte mari.
3. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 1. **2 puncte**  
 Maniunea este pedepsită de bunica ei, deoarece  
 a. a ars piroștile.  
 b. a ieșit din cameră.  
 c. a înfundat toaleta.  
 d. a murdărit perdeaua.
4. Încercuiește litera corespunzătoare răspunsului corect, valorificând informațiile din textul 2. **2 puncte**  
 Mama poetului Vasile Alecsandri este fiica  
 a. ducele D'Alessandro.  
 b. pitarului Dumitrache Cozoni.  
 c. șătrarului Iordache Alecsandri.  
 d. stolnicul Mihalachi Botezatu.
5. Notează „X” în dreptul fiecărui enunț pentru a marca dacă acesta este adevărat sau fals, bazându-te pe informațiile din cele două texte. **6 puncte**

Textul 1

Enunțul	Adevărat	Fals
Fetele obișnuiesc să se întâlnească pe banca de sub mărul din curtea Maniunei.		
După ce face aluatul pentru piroști, Ba merge la magazin.		
Karinka era convinsă că, până în această zi, ea a fost cea mai obraznică.		

Textul 2

Enunțul	Adevărat	Fals
În secolul al XVIII-lea, șătrarul era cel care avea în grijă corturile armatei.		
Vasile Alecsandri a susținut mereu că familia lui maternă este originară din Italia.		
Faptul că familia poetului Vasile Alecsandri a adus în Moldova rețeta de cozonac este o certitudine.		

6. Prezintă, în unu-două enunțuri, o trăsătură a tiparului narativ, pe care să o ilustrezi cu o secvență relevantă din textul 1. **6 puncte**

---



---



---



---



---



---



---



7. Prezintă, în minimum 30 de cuvinte, un element de conținut comun celor două texte date, valorificând câte o secvență relevantă din fiecare text. **6 puncte**

*Scoala in Papuci*

8. Ce simt fetițele în legătură cu pedeapsa pe care Ba o stabilise pentru Maniunea? Justifică-ți, în 50 – 100 de cuvinte, răspunsul la întrebarea dată, valorificând textul 1. **6 puncte**



5. Selectează, din fragmentele următoare, trei substantive aflate în cazuri diferite, pe care le vei preciza: „– Pentru că cineva [...] a decis să îmbunătățească aluatul și a pus apă în el. Și apoi, ca să nu observ eu, a pus făină. Dar făina era scrobeală din cartofi. Și apoi cineva... – o privire înfricoșătoare în sus, un „îiiaaaa” strident ca răspuns – a decis să ascundă urmele crimei și a aruncat aluatul în toaletă!!!”.

**6 puncte**

Substantivul selectat	Cazul substantivului

6. Alcătuieste un enunț imperativ, în care substantivul „mamă” să fie complement indirect (1) și o propoziție negativă, în care pronumele personal „el” să fie atribut (2).

**6 puncte**

(1) \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

7. Transcrie două subordonate diferite din fraza: „Camera strălucea, așa că am alergat să-i spunem mamei că suntem gata.” și indică felul acestora.

**6 puncte**

(1) \_\_\_\_\_

Subordonata = \_\_\_\_\_

(2) \_\_\_\_\_

Subordonata = \_\_\_\_\_

8. Scrie, în spațiile libere, forma corectă a cuvintelor subliniate în următorul enunț, reprezentând mesajul unui copil amator de biografii literare.

**6 puncte**

Demult/ De mult (1) ce mi-au plăcut colțunașii bucătăresei celebră/ celebre (2), am zăbovit în patiserie și eram/era (3) să pierd trenul al/a (4) cărui/cărei (5) sosire tu o anunțasei/anunțaseși (6) cam târziu.

\_\_\_\_\_ (1) ce mi-au plăcut colțunașii bucătăresei  
 \_\_\_\_\_ (2), am zăbovit în patiserie și \_\_\_\_\_ (3) să pierd trenul  
 \_\_\_\_\_ (4) \_\_\_\_\_ (5) sosire tu o \_\_\_\_\_ (6) cam târziu.

**SUBIECTUL al II-lea**

**20 de puncte**

**Crezi că un copil ar trebui să ceară ajutorul unui adult atunci când are o problemă?**

**Scrie un text argumentativ, de minimum 150 de cuvinte, în care să susții răspunsul la întrebarea de mai sus, valorificând textul 1 și experiența personală/de lectură.**

În scrierea textului, vei avea în vedere:

- formularea unei opinii;
- prezentarea a două argumente care să susțină opinia formulată;
- enunțarea unei concluzii;
- utilizarea corectă a conectorilor în argumentare.

**Punctajul pentru compunere se acordă astfel:**

- conținutul compunerii – 12 puncte;



- redactarea compunerii – 8 puncte (marcarea corectă a paragrafelor – 1 punct; coerența textului – 1 punct; proprietatea termenilor folosiți – 1 punct; corectitudinea gramaticală – 1 punct; claritatea exprimării ideilor – 1 punct; ortografia – 1 punct; respectarea normelor de punctuație – 1 punct; lizibilitatea – 1 punct).

**Notă!** Compunerea nu va fi precedată de titlu sau de motto. Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.

*Scoala in Papuci*

*Scoala in Papuci*

*Scoala in Papuci*